

פורים השגחה פרטית

פתח דבר:

ראש ישיבת מנצ'סטר הגאון רבי יהודה זאב סגל זצ"ל היה אומר: מהשתלשות העניינים ב מגילת אסתר, ניתן למדוד יסודות נפלאים בדרכי העבודה ובנתיבות האמונה בבחינת "כי ממן נכח לעבד את ה' אלוקינו".

במאמר הבא נתמקד באחד מהיסודות הנלמדים מגילת אסתר, והוא עיקר חשוב בהנהגת חייו של אדם, ואשרי מי שמשתתת את דרכיו לאורו.

החשיבות הגדולה של מצות "מקרא מגילה"

איתא בגמרה במסכת מגילה (דף ג): "אמר רב יהודה אמר רב: כהנים בעבודתן, ולויים בדוכנן, וישראל במעמדן - قولן מבטلين עבודהתן ובאין לשם עליון מקרא מגילה. מכאן סמכו של בית רבי שבטלים תלמוד תורה ובאים לשמעו מקרא מגילה".

מאמר חז"ל זה מלמדנו את חשיבותה העצומה של מצות קריית המגילה, אשר למען קיומה ראוי להתבטל אפילו מתלמוד תורה שהוא "כנגד כלום" (פאה א, א).

עוד מסתפקת הגמורה שם: "בעי רבא, מקרא מגילה ומタ מצוה הי מיניהו עדיף"? כלומר - הגמורה העלתה צד שמקרא מגילה עדיף יותר מהטיפול במתות מצוה, למדנו אף שמדובר שבמצווה זו אף שהוא מדובר סופרים ערכה גדול

פורים דיליה

מאוד, שהרי קייל שכבוד הבריות דוחה את כל האיסורים שהם ב"שב ואל תעשה". גם שלמסקנת הגمرا מט מצוה אכן דוחה את קראת המגילה מהטעם הנזכר.

בקראת המגילה - שמיית כל אות מעכבות

דבר נוסף אשר ראוי להתבוננות: מנהג העולם לדדק בעת שמיית המגילה להטוט אוזן לכל תיבת וכל אות, יותר מהקריאות השונות במשך השנה. ויש לזה מקור מדברי הפסקים בידוע (עיין שו"ע או"ח סימן תר"ץ ובמשנ"ב סקייט בשם הפמ"ג).

נדריך ביאור מודיע שונה מצות קראת המגילה מכל המצוות, ומהו הטעם לכך שקריאה זו אינה דומה לשאר הקריאות.

כל המועדים יהיו בטלים מלבד ימי הפורים

נפתח בשאלת: איתא בירושלמי (מגילה פ"א ה"ה): "רבי יוחנן אמר: הנביאים והכתובים עתידיים ליבטל, ובחמשת ספרי תורה אין עתידיין ליבטל, מי טעם? שנאמר (דברים ה, ט): "קול גדול ולא ישפ". רבי שמעון בן לקיש אומר: אף מגילת אסתר אינה עתידה ליבטל, שנאמר (אסתר ט, כח): "זזכרים לא יסוף מזרעם".

ובמדרש משמי (שוחר טוב ט, ב) מובא כלשון זהה: "כל המועדים יהיו בטלים, וימי הפורים לא יהיו בטלים לעולם", שנאמר (אסתר ט, כח): "וימי הפורים האלה לא יעברו מתחם היהודים, זזכרים לא יסוף מזרעם".

ולכאורה הדבר טועון ביאור רב, וכבר תמה הרשב"א צ"ל בתשובותיו (ח"א סי' צ"ג) כיצד ניתן להעלות על הדעת שכל המועדות שם מן התורה או מיסודות של נביאים וכתובים יתבטלו, ורק ימי הפורים לא יבטלו? וכי קדושת יום הפורים גдолה מכל המועדים כולם?!

אמנם אם נעמוד על מהותה הייחודית של מצות קראת המגילה יפתח



לנו צוהר להבין דבר זה, וכן יתבארו בידינו הערות נוספות נספנות בסיסוד עיצומו של יום הפורים, וכמו שנבאר בעזה"ת:

חמיות רבות בפרט מזכות "קריאת המגילה"

נעמיד כמה חמיות נוספות בעניין מזכות "קריאת המגילה":

א) הגمرا במסכת מגילה (דף יז) קובעת: "הקורא את המגילה למפרע לא יצא", וכן נפסק להלכה בשו"ע (סעיף תרצ' ס"ז). ויש להבין, מדוע חז"ל הוצרכו לחדש זאת ומאי רבותא קמ"ל, ולכאורה דברים פשוטים מהה - שהרי איזו משמעות ישנה בקריאת המגילה נוספת בראשיתה?

ב) הגمرا שם (דף ז) מביאה: "שלחה להם אסתר לחכמים: קבעוני לדורות". ופירש"י זצ"ל: "קבעוני - ליום טוב, ולקריה, להיות לי לשם". ויש לעמוד על כך, מדוע הוזקקה אסתר המלכה לבקש דבר כזה שהמגילה תיקרא בכל שנה ושנה, ושיום זה יהיה ליום טוב.

ג) עוד יש להעיר על מנהג העולם המובה להלכה בשו"ע (סעיף תרצ' יז): "מנาง כל ישראל שהקורא והוא פושט כאיגרת להראות הנס, וכשייגמור, חוזר וכורכה כולה". וצריך ביאור כיצד נראה הנס בזה, ומדוע שבכל קריאה בתורה או במגילה לא נפשוט את כל אותה הפרשה, בכדי להראות לנוכחים את תוכן הקריאה?

ד) הגمرا שם (דף יד). דנה מהו הטעם שאין אומרים הלל ביום הפורים - אם כשניצלו מעבדות לחירות בחג המצות אומרים הלל - ממיטה לחיים לא כל שכן? הגمرا מביאה על כך את דברי רב נחמן הסובר: "קרייתה זו הלילא".

ובספר יפה עינים למשורר"ש יפה אשכנזי זצ"ל הקשה: מי שנא בימי הפורים ד"קרייתה זו הלילא", ולא מצינו כוותיה בשאר ניסים שנתקנו עליהם מועדים, כגון פסח או סוכות - בהם אנו גומרים את ההלל, מדוע לא נאמר שמספיקה קריאה הפרשה בתורה בה מוזכר הנס הנעשה - במקום

פורים דיליה

קריאת ההלל. וכן בימי החנוכה, מודיע נתקנה בהם אמירת הלל ולא די בהזכרת הנס בלבד?

ה) עוד חלוקה הזכרת הנס של פורים מבואר מועדים, ובבר העיר זהה הגאון מווילנא זצ"ל: במצות סיפור יציאת מצרים אין צורך להשתמש במתבע לשון קבועה מראש, אלא כל אחד מספר כפי צחות לשונו, ומן התורה יצא ידי חובתו בסיפור כל שהוא, גם ש"כ המרבה בספר ביציאת מצרים הרי זה משובח". מה שאין כן בפורים - על הנס להיות מזכיר בקריאת המגילה גרידא, ואם דילג ממנה אפילו תיבת אחת שלא קראה ולא שמעה - לא יצא ידי חובתו.

ו) הערכה נוספת: תוכן השם "פורים" נקבע על שם הפור - הוא הגורל, שהפיל המן, וכדכתיב (אסתר פרק ט, כו): "על כן קראו לימים האלה פורים על שם הפור". והנה הטלת הגורל של המן נעשתה בשיאו של הגזירה שניחתה על כל ישראל, וצריך ביאור מדוע לא נקבע שמו של החג על שם נס ההצלה והישועה, כמו בשאר המועדים:

פסח - על שם שפסח הקב"ה על בתיהם אבותינו במצרים (פסחים קטז).

סוכות - לזכור שהקב"ה סייך על בני ישראל בענייני הכבוד, וככלשון הרמב"ן זצ"ל (ויקרא כג, מג): "שידעו הדורות את כל מעשי ה' הגדול אשר עשה עמם להפליא ששכנן אותם בענייני כבודו". וכן למ"ד בסוכות ממש - כתוב הרמב"ן זצ"ל: "שידעו ויזכרו שהיו בדבר לא בא באו בבית ועיר מושב לא מצאו ארבעים שנה, והשם היה עמם לא חסרו דבר".

חנוכה - על שחנו בכ"ה בכסליו מן המלחמה.

ואם כן מודיע דוקא השם "פורים" נקבע לזכור הזרה ולא על שם ההצלה?...

"מגילת אסתר" - לגלות את ההסתדר!

על מנת לעמוד על הדברים יש לירד לשורש העניין:



חלוקת מהותי יש בין הנס שהתרחש בפורים לשאר הניסים שהיו לכל ישראל כמו יציאת מצרים, ענני כבוד, ונס חנוכה.

בכל שאר המועדים - הניסים שאירעו בהם היו גלויים לעין כל, והראו בעיליל את יד ה' המשדדת את מערכות הטבע למען ההשגחה על כלל ישראל. מה שאין כן בפורים כל האירועים התרמו והשתלבו בדרך הטבע, ורק המתבונן בכל השתלשות הדברים מתחילה ועד סוף יוכל לתפוס את הקשר ביניהם - וכך יבין כי ההשגחה הפרטית בהם היא בדיק נפלא.

וזהו מה שכותב הגרא"א זצ"ל שהשם " מגילת אסתר" רומז על עיקר מהותה של המגילה - "לגלות את ההסתור".

כך דיק גם בספר שפת היים (ח"ב עמ' רכא): השם " מגילת אסתר" כולל בתוכו דבר והיפוכו - מחד גיסא, " אסתר" הוא מושון הסתר פנים. אבל מאידך " מגילה" תוכנה גילוי המוחלט של ישותה הש"ית, והביאור בהזיה במגילה יש גילוי לחסדיו יתברך שמתוך ההסתור הגדול של הגלות והגירה - באה היושעה לכל ישראל, והכל בדרך הטבע!

הקב"ה משגיח בפרטיות גם במקורי הטבע

וכבר האריכו רבותינו גדולי המוסר והחסידות זצ"ל לבאר יסוד זה של השגחה פרטית מתוך דרך הטבע - הייחודי ל" מגילת אסתר" (עיין בקונטרס בעניני פורים להגאון ובו חנוך העניך קרלנטשטיין זצ"לamar נפלא על כל זה), ונכתבו את תמצית הדברים:

העובדות ההיסטוריות מלמדות כי העיליה שהתרחשה במגילת אסתר לא נמשכה תקופה קצרה כפי שנראה לקורא במרוצת קרייתנו, אלא התפרסה לאורך תשע שנים מלאות - משנת שלוש למלכות אחשורי ועד שנת י"ב למלכותו.

מה שמדהים באירועי המגילה הוא - כאשר מנתחים כל מאורע ומאורע בפני עצמו לא עולה בעניין רוחנו נס כל שהוא או השגחה מיוחדת, רק

פורים דיליה

בהתגעה לסתופה של המגילה רואים אנו בעליל את כל חלקי ה"פאזל" שחוובר בידי הבורא כמלאת מחשבת בצירוף כל המאורעות ייחדיו, כיצד סיבב הוא באופן מדויק להפליא, על מנת להוביל לתוצאה של תשועה גדולה לעמו ישראל.

וזו - אנו מבינים למפרע כיצד כל מקרה ומרקם מתקשר ומצטרף לשרשרת ארוכה של מהלך גדול - הצלת כל ישראל!

זהו עיקר עניין המגילה - לידע להכיר ולגלות שאף בתחום ההסתור - במצבים שלפעמים נראה לנו שהכל אבוד ולא ניתן עוד לעשות מאומה, עם כל זאת עליינו להאמין שהקב"ה משגיח עליינו בהשגחה פרטית והכל מסודר ומתוכנן כדי שבסוף תצמיח מהצרה עצמה ישועה, כי הבורא יברך מהמכה מכין רטיה!

ולכן מצות קריית המגילה נשגבה היא, וmbטلين עבורה כהנים מעבודתם, ולומדים מלימודם, ואף הגمرا צידדה לומר שדוחה היא את כבודו של "מת מצוה" - כי מדובר ביסוד מיסודי היהדות!

סיפור נורא הממחיש "השגחה פרטית"

נביא בזה מעשה שאירע - דוגמא אחת מיני אלף, מעשה הממחיש שהשגחה עליונה מגוננת עליינו בכל זמן, וכל מה שעובר ומתרחש מסביבנו הוא רק על מנת להכין לנו טובות וישועות.

המספר - היהודי שלאחר מלחמת העולם השנייה ניהל מאפייה בניו יורק: היו אלו ימי השואה הנוראה, מכל משפחתי נותרנו לפוליטה בין חומות הגטו הגבוהות - רק אני ואחותי הקטנה. כל שאר בני המשפחה, כבר נלקחו למחלנות ההשמדה...

מטבע הדברים, חשתי אחריות כבדה כלפי אחיותי הקטנה, הגם שבעצמי הייתה נער - ההרגשה שלי הייתה כמו מחוייבות של אב. בכל יום, לפני יציאתי לעבודה, הייתה מזהיר אותה, לשמור על עצמה ועל חייה.



באחד הימים, לא הועילו אזהרותי, כאשר חזרתי אל הבית, לא מצאתי את אחותי... לבני פעם ב מהירות, והשכנים בישרו לי בשפל קול: לפני זמן קצר ביקרו כאן קציני הגסטאפו הארורים, ולקחו עמם את אחותך אל המפקדה.

באותו רגע חשתי שעולמי חרב עלי, האם גם את אחותי הקטנה והיחידה תבקשו ליטול, זדים ארורים שכמוכם?!... זעקי בלבבי. ואז התחלתי ליכת לכוון בנין מפקדת האס. אס. תחזירו לי את אחותי! תחזירו לי את אחותי! צעקתי בחזקה ונכנסתי למפקדה - אל גוב האריות, תוך כדי שזעקותיי הריעדו את כל הסביבה.

הסתכמתי בסכנת נפשות ודאית, hari בכל רגע עלול היה אחד הנאצים ימ"ש לירוט בראשי, ולשלחני מן העולם. אך באותה שעה לא חשבתי על שום דבר, מושאלת אחת מילאה את ליבי: אני רוצה לראות את אחותי בחיים!

למרבה הפלא, הנאצים הארורים במפקדה השתעשו מן העובדה שילד היהודי צועק ומתהנן, והם עמדו מן הצד תוך שהם צוחקים במלוא פיהם צחוק לעגני.

לפתע השתרד שקט מוחלט - מן המדרגות ירד קצין נאצי בכיר, עטור דרגות ומדליות, ומגפיו נקשרו בחזקה על לוחות העץ. מי הוא זה שצועק כך?... זעם. החיללים הסבירו לו: יש כאן איזה ילד יהודי שמחפש את אחותו הקטנה...

עיניו של הקצין נצטו ברשעות, וחיקוק שטני עלה על פניו. הוא התקרב אליו, הצמיד פניו לפניו, צעק בקול אכזר: "את אחותך תראה בחיים, כשייצמחו לך שערות על כף ידך..." לבי דפק בחזקה, אך באומץ רב פתחתי את ידי לרווחה - והציגתי אותה מול פניו של הנאצי. כף ידי הייתה מכוסה שערות... זעקה נוראה נפלטה מפי הקצין, צווחה נוראה ממש: הוイ בן השטן, בן בריתנו של השטן, קח את אחותך והסתלק מכאן מיד! מיד! החיללים הנאצים

פורים דיליה

מיהרו לפתח דלת צדדי, והוציאו משם את אחותי המבוהלת שנפלה היישר אל תוך זרועותי.

כמובן, נמלטנו משם כל עוד נפשנו בנו, ותוך רגעים ספורים כבר מצאנו את עצמנו בין בתיה הגטו. בחסדי שמי שרדנו את המלחמה, ולאחריה הגיענו אל ארץות הברית.

ושמא תשאלו, היה אותו יהודי משלים את סיפورو, היכן צמחו לישענות על כף היד?

ובכן זהה סייפור השגחה מופלא ביותר.

שנתיים קודם המלחמה, בהיותי ילד קטן ממש, נכוויתי בכף ידי כויהה חמורה. הורי לחשוני אל הרופא, ונאלצתי לעبور ניתוח השתלת עור, אלא שהעור שהושתל בכף ידי, נלקח ממוקם שצומחות בו שערות בגופי, וכאשר התאחחה העור במקומו החדש המשיכו לצמוח בו שערות...

במשך שנים הציק לי הדבר, לא חשתי בנוח עם העובדה שאני היחיד בעולם, שגדלות לו שערות בכף ידו...

אך, באותו רגעים, כאשר עמדתי לבדי מול פני הchia הנאצית, הבנתי הכל! הבנתי שרבענו של עולם הקדים לי רפואה למכה, והכין את הצלת חייה של אחותי הקטנה, באמצעות כף ידי השערירה.

זהי דוגמה מובהקת למושג שנקרה "השגחה פרטית" - כיצד אירע אשר בזמנו נראה היה ללא משמעות, רק בפרשנטיביה של הזמן הוא קיבל משמעות עצומה.

ובאמת כל המקרים שקוראים עמו מתחילהם ועד סוף הימים טובות וחסדים שהברא יתברך גומל עמו, אמנים - לא תמיד רואים זאת בעינייبشر - לעיתים הם מובנים לאחר זמן, כמו הסייפור הנ"ל, ולעתים הם יובנו רק לאחר מספר דורות.



זהו הלימוד העיקרי של האדם ללמידה ולהפניהם בתחום מקריאת המגילות: כל מעשה ומארע - הכל בהשגחה פרטית, ובתוך הטבע מוסתר הנס. ועובדת האדם היא להכיר על כל צעד וועל את השגחת הבורא יתברך, ולדעת שהכל, הכל - הוא בגזרת עליון.

"ישוב התמיהות בעניין "קריאת המגילות"

על פי הzcזורה שפתחנו נוכל לבוא לתרץ את כל מה שהקשינו עד כה:
א) שניינו "הקורא את המגילות למפרע לא יצא", ורובותא קמ"ל - למרות שהלומד את המגילות מסופה לתחילה, ולאחר שראה את גודל נס ההצלחה והישועה הרי הוא מתפעל יותר בנפשו מהאורעות שהיו בתחילת, והוא זוחי כל מטרת קריאת המגילות. אמנים: "לא יצא" - מפני שתכליית האמונה היא שגם בזמן התרחשותם של המאורעות כאשר לפיה שעה אין אנו מבינים בשכלנו את מהלכיו של הש"ת, והכל עדין בגדר "נסתר" גם אז צריכים להרגיש בחוש שהכל מתנהג על פיו יתברך, וכל מה דבעיד רחמנא - לטב עביד.

ב) הוא מה שאסתור המלכה ביקשה מחכמים - "קבועני לדורות" - למרות שלא אירע כאן נס מיוחד שלא כדרך הטבע הרואוי לציוון, אסתור ביקשה שיתווסף היום לכל שאר חגי ומועדיו ישראל בכדי להודיע ולגלות לנו ישראל בכל עת ובכל זמן - היא תמידית. ובפרט בדורות האחוריים שכבר אינם מתרחשים ניסים גלויים כמו בזמן יציאת מצרים וכדומה, מכל מקום יום הפורים מסמל את ההכרה והידיעה, בהנחתת השם עם ברואיו מתוך השגחה פרטית ושהכל הוא לפי רצונו יתברך, גם בזמןים של הסתר פנים וחושך יכסה ארץ.

ג) זהו גם טעם המנהג לפשטוט את המגילות כולה כאגרת עוד קודם קריאתה - לרמזו לנו שגם הדברים הנראים כמו סיפור מעשיות בעולם "איגרת" - ובהסתכלות על כל עמוד ועמוד בפני עצמו נראה שאין כאן

פורים דיליה

אלא צירוף מקרים, האמת היא: יש להביט אל המכול וכ"איגרת" הנקרית ללא הפסקה - כי כל רצף האירועים הוא מן השמים ומתווך כוונה מדויקת עד כדי חוט השערה!

ד) לפי זה מתרץ מודיע בקריאה המגילה גרידא אמרינן ש"קרייתא זו הלילא" ולא בשאר קריאת המועדים. כי הניסים שאירעו בפסח או בסוכות הרי הם עומדים בפני עצם ואין צורך להזכירם, אלא יש להלול ולשבח את הקב"ה שעשה לנו את הנס, מה שאין כן בפורים - הנס אינו נודע אלא בהצטרכותם של כל המאורעות ייחדיו, ועל כן ראוי לקרוא את המגילה כצורתה, ועל ידי זה יתעורר לב הקורא ויראה שלא נפלו הדברים במקרה - זו תמצית השבח וההלל בימי הפורים.

ה) ועל כן במצב סיפור יציאת מצרים - אין נוסח קבוע אלא כל אחד יספר לבניו כפי צחות לשונו על הניסים שאירעו לאבותינו למצרים, שהרי הניסים גלוים וידועים הם, ולא יותר לנו אלא להעביר את המסרים לדורות הבאים - הפרטים והסגנון אינם משנה. מה שאין כן במקרה מגילה - דוקא צירוף כל הפרטים לתמונה אחת והשילוב המדויק בין חלקיה, רק כך מתגלת לו היבט הנס הנסתר, ולכן אם יחסר פרט אחד מכל אשר נעשה - ה"פוזל" לא הושלם והדברים עלולים להיראות כמו צירוף מקרים בעלים או אירועים שבאו כתוצאה מהשתדרות אונסית - ורק קריאת המגילה ללא חיסרון של תיבה ואפילו אותן, תעביר את התמונה השלימה כפי שהיא.

ו) ובזה נבוא לישב מודיע זה נקרא בשם "פורים" - על שם הפור שהפיל המן בן המדתא על מנת להשמד ולהרוג, ואיןנו נקרא על שם החצלה. שהרי תכליתו של יום הפורים הוא להשריש את האמונה בהשגה פרטית גם כshed השם נדמית כמכוסה ונסתרת.

ועל זה מורה עניין הגורל - הוא ה"פור" - מפני שבהתלת גורל כל משתתפיו מכירים שאין בידם לעשות מאום ולא יותר להם אלא להשליך את כל יהbm על השם. וכך נקרא היום "פורים", כי עיצומו של יום ותכליתו



- להאמין ולהשריש בקרבנו שאין בכוחנו לקבוע באמצעות מעשינו את התוצאות, אלא העולם מתנהל בהשגחה עליונה ובדקדוק רב, וגם מה שנראה כ"אורל" וcmcקה - אף הוא משורטט מראש ביד אומן!

טעט מנהג ישראל ללבוש בפורים מסכות

לפי נתיב זה נוכל להסביר (ע' קונטראס בענייני פורים להגר"ח קרלנשטיין זצ"ל) פשרו של מנהג ישראל המובה ברמ"א (ס"י תרצ"ו ס"ח), שנהגו בפורים ללבוש פרצופין ומסכות. וי"ל שטעם המנהג בכך להראות שהחיצונית אינה אלא מסווה והסתתר לפנימיות, ולבישת המסכות מرمזות על כך שככל המחזה אשר נראה בעיניبشر כלפי חוץ ממש כל השנה, איןו אלא "מסכה" למציאות האמיתית המונגשת על ידי הקב"ה בצורה נסתרת. וזהו כל עניינו של פורים - לגלוות את קיומו של הקב"ה בתחום ההסתתר.

נמצא אפוא שעבודת היום היא להתוודע ולהגלוות שככל הקורה אותנו מונาง ומנווה בחשבון מדויק, ועל פי רצונו יתברך, והוא משגיח על כל פרט ופרט של הבריאה כולה, אלא שלפעמים מחמת קוצר המשיג אין אנו מבחינים בכך.

עדותו של החփץ חיים זצ"ל

ולעתיתם לאחר שעובר הזמן - מתגלות הנסתירות ונופלות המסכות - וכמו שאמר החփץ חיים זצ"ל: בגלל שהארכתי ימים ראייתי בחיי פעמים רבות, שלאחר עשרות שנים הקב"ה שילם לאדם עונש או שכר על מעשיו, והוא מי שלא הבינו מדוע איירע כך וכך לאיש, רק מי שזכור את המאורעות עשרות שנים אחורה - יכול היה להבין חשבנותיהם...

כי זהו היסוד של פורים - אירועים רבים ומשונים שאירעו במשך ט' שנים שהיו נראים כמרקם בעלמא כמו הריגת ושתתי, בגתן ותרש, ועוד רבים - רק לאחר שעברה התקופה נוכחו כולם לדעת כיצד הדברים היו מכוונים ומוסדרים באופן נפלא בכך שככל ישראל ינצלו מאובייהם. וזהו גילי ההסתתר הגדול ביותר - לראות את השגחת ה' ועומק מהלכיו הנעים

פורים דיליה

תוקן כדי הסתר, כאילו שזה דבר "טבעי", אמן הכל הוא רצון הבורא יתברך, ובמאמר פיו נעשה הכל.

"אם אשמע קול אחר אhapeוק את העולם למים"

ולהמתק את הדברים כדי להוסיף מה שראיתי בקונטרא בענייני פורים (עמוד קי') שהביא ביאור נפלא מהగאון רבי שלמה קלוגר זצ"ל בפיוט "עשרה הרגוי מלכות" הנאמר במוסף של יום הכיפורים:

"שרפי מעלה צעקו במרה: זו תורה זוו שכרה? עוטה כשלמה אורה,
אויב מנאץ שמק הגדל והנורא, ומחרף ומגדף על דברי תורה. ענטה בת
קול ממשים: אם אשמע קול אחר אhapeוק את העולם למים, לתוהו ובוהו
אשרית הדומים, גורה היא מלפני קבלוה משעשעי דת יומיים".

ויש להבין - בפשטות נראה כי התשובה ממשים על טענת שרפי מעלה
"זו תורה זוו שכרה"? היתה - אם תשמעו את טענתכם יהפוך הקב"ה את
העולם לתוהו ובוהו - למצוות קודם הבריאה.

ולכאורה איזו מין תשובה היא זו, הרי הדברים נשמעים כמו איום,
ומדוע לא נענו מלאכי מרים בתשובה נכוונה על שאלתם?

וביאר בזה הגאון רבי שלמה קלוגר זצ"ל על פי משל נפלאו: המלך בחר
בחיית אחד שיתפור עבورو חליה, והוא סיפק לו חוטי זהב וכסף יקרים
לרוב על מנת שיישמשו אותו לתפירת הבגד המלכוטי כראוי וכיאה למלאן,
ואכן לאחר זמן הגיע החיית את הבגד למלך לשבעיות רצונו.

אולם, שאר החיטאים - קינאו מאד ברעם החיטיט, וברוב קנאתם העליilo
עליו אצל אנשי המלך כאילו נשאוו אצלם חלק מהחותמים היקרים והוא
נטלים לעצמו.

כאשר קרא המלך לחיטת בצד לבירר האם נכוונים הדברים - הכחיש זאת
הhitit מכל וכל. שאל אותו המלך כיצד תוכל להוכיח שהם משקרים. ענה



החייב: הדרך היחידה בה אוכל להוכיח שעילית שקר בפיהם הוא - לפروس את כל תפירתיו של הבגד ואז אצבע ואראה כי כל חוט וחוט שקיבلت מהמלך נמצא במקומו המועד לו ולא נחסר אף חוט אחד.

והນמשל בזה הוא: על שאלתכם של שרפי מעלה - "זו תורה וזו שכרה", אמר להם הקב"ה: "אם אשמעו קול אחר אהפוך את העולם למים, לתהו ובוהו אשית הדומים" - היינו שרמז להם, לא תוכלו אף פעם להבין מדוע אני עושה ומנהיג את הברואים זה בכה וזה בכה, אלא אם "אפרום" ואפרק את כל הבריאה ואז אוכל להציג בפניכם את כולה מראשיתה ועד סופה, רק כך תראו בעצמכם כל מעשה אשר נעשה תחת השימוש מהו מטרתו ועבור מה נעשה, ומהי השתלשלות העניינים שגרמה לו, וכן גם תוכלו להבין מה עומד מאחוריו הפלא העצום של "עשרה הרוגי מלכות".

כך ניתן להמליץ בסוד עניין הפורים, היינו שהאדם הגיע לדרגה כאילו כל הבריאה פרושה לפניו וידע הוא בבירור שככל מקרה ומרקעה מתוכנן מראש עם סיבה ומטרה, ואין נעשה שום מקרה בעולם ללא סיבה ח'ו.

זהו תמצית עניין גיליי ההסתור שבקריאת המגילה!

"השגחה פרטית" - סגולת ישראל ייסוד כל התורה כולה!

מעיקר היסודות של היהדות להאמין ב"השגחה פרטית" שהיא אבן הנדבן של התורה ושל איש ישראל, כמו שכתב הרא"ש זצ"ל באורחות חיים (אות כ"ז) בזה"ל:

"לבתוֹ בָּה' בְּכָל לְבָבָךְ וְלְהַאֲמִינֵךְ בְּהַשְׁגַּתְּךְ הַפְּרַטִּית... כִּי זֶה הוּא סְגוֹלַת יִשְׂרָאֵל עַל כָּל הָעוּמִים, זֶה יִסּוּד כָּל הַתּוֹרָה כָּלה".

"השגחה פרטית" - על כל פרט גדול בקטן!

וההשגחה הפרטית של הבורא על ברואיו היא עד הפרט הקטן ביותר שנייתן להעלות על הדעת, בוא וראה עד היכן הדברים מגיעים:

פורים דיליה

כתב בספר שומר אמונים (מאמר השגחה פרטית): "וכן כל צעדיו של האדם ספריים ומנוים, כמו שאמר איוב (איוב לא, ז): "וכל צעדי יספרו". וمبرכינן: "המchein מצעדי גבר", ונגור בשמות כמה צעדים על האדם לצעוד ביום חייו ובכל יום ממש.

ובספר פאר לישרים (אות ל"ח) מובא שעל אדם להאמין שאפילו קש, כיצד הינו מונח בארץ, הוא בגזרת השם יתברך, שגור להיות מונח שם עם הקצחות לכאן ולכאן.

וכן אילן הנופלים ממנעו העליין הוא בהשגחה עליונה - איזה עלה יפול קודם, ועל כמה עליין ידרשו בני אדם, ואיזה מן העליין ישארו לבסוף. וכן איזה פרי התולעת יאלנו, ואיזה יבוא למאכל אדם, או לצדיקים ועובדיו השם, ולהבדיל לנכרים, הכל בהשגחה עליונה ומדוייקת!

"אין אדם נוקף אצבעו מלמטה אלא אם כן מכריזין עליו מלמעלה!"

ונביא עוד מדברי חז"ל בעניין זה של השגחה פרטית:

חובה علينا לשנן את דברי חז"ל במסכת חולין (דף ז): "אמר רבי חנינא: אין אדם נוקף אצבעו מלמטה אלא אם כן מכריזין עליו מלמעלה". זאת אומרת - אפילו תנואה קלה באצבע נעשית על פי חשבון מדויק מהשימים.

והגמרה במסכת ערכין (דף טז): שואלה: "עד היכן תכילת היסורין"? והביאו שם חז"ל כמה וכמה דוגמאות - כגון מי שחשבו למזוג לו כוס של יין במים חמין ומזוג לו בצונני. וכן מי שנחפק לו חלקו - שלא לבשו כסדר וצריך להופכו ולפושטו. ובדומה להזה - מי שהושיט ידו לתוך כייסו כדי ליטול שלוש מטבחות ועלה בידו רק שתי מטבחות ועתה עליו להושיט את ידו שוב - כל אלו נחברים ליסורים.

על כל פנים למדנו בדרך כלל מקרה הקורה את האדם נעשה בדקדוק גדול מפני שהוא, בהשגחה פרטית עד להפליא.

הטעם שפורים לא יתבטל לעולם

ומעתה נפתח לנו פתח לישב את השאלה הראשונה שפתחנו בה. מדובר כל המועדים עתידיים להבטל חוץ מפורים - מה המירוח ביום הפורים שאליו שאר המועדים כולם יתבטלו לעתיד לבוא ורק הוא קיים לעולמי עד.

ולבואר דבר זה ראייתי שכמה נביאים שעסקו בשאלת זו נתנוו באסגנון אחד, ונכתבו את תמצית דבריהם:

לעתיד לבוא שתתמלא הארץ דעתה את ה' כמים לים מכיסים, יתרחשו ניסים גדולים ועצומים בבחינת גilio שכינה ממש, עד שהניסיינם שכבר הווינו בכל המועדים יהיו נחשבים כאין וכאפס לעומת הניסים לעתיד לבוא. וזהו שאמרו חז"ל שהמועדים יהיו בטלים - טcolm נתקנו להודות על הניסים שאירעו בהם, ישוב לא יהיה בהם צורך.

אמנם כל זה נכון בנוגע לניסים הגלויים שאירעו לאבותינו, אמן נס הפורים היה שונה בתכלית. כי כל המאורעות שאירעו ביום זה מלובשים בגדרי הטבע כביכול, ויחוזו בביתוי ובמהחה נפלאה של השגחה פרטית בידי המכוונת ושולטת מלמעלה - לטובתם והצלחתם של ישראל, גם במצבים הקשים ביותר, וגם בזמן הסתר - כאשר לא מתרחשים ניסים גלויים, אותו סוג נס הוא מגדיר של "השגחה פרטית" יהיה קיים גם לעתיד לבוא, מפני שאין לו כל שייכות עם הניסים שיירעו לעתיד לבוא.

והרי כבר ראיינו לדעת את גודל העניין של "השגחה פרטית" - עד שהרא"ש צ"ל כבר התבטה על כך שהוא יסוד כל התורה כולה, ופשוט שיסודות התורה אינם בטלים לעולם!

אפשר להוסיף: "ymi הפורים לא יהיו בטלים לעולם", היינו - בכל עת ובכל זמן ובכל יום מימות השנה, עליינו לדעת ולהרגיש שהכל מתנהל על פי חשבון שמים ובהשגחה פרטית עד תכילת הפרט הקטן והזנich ביותר.

פּוֹרִים דִילֵה

וכמו שאמרו חז"ל: "אין אדם נוקף אצבעו מלמטה אלא אם כן מכריין עלייו מלמעלה"!

וזהו אחד היסודות החשובים ביותר ביהדות בכלל, ובפרט למי ששואג לחיות חיים של בן עלייה, ולעלות מעלה מעלה במעלות התורה ויראת שמים, לחיות מתוך ההכרה שישנה השגחה פרטית על הכל, וכל הנעשה הוא מתוך התכליות להיטיב לנו באחריותנו!