

קונטרס

איך נשיר

בענין

איסור שמיעת כלי זמר

ושירה בפה

נשלם בס"ד

בין כסא לעשור התשע"א

קרית הרמ"א

בית - שמש

לע"נ האשה הצוה"ח
מרת בתיה יהודית ע"ה
בת הרה"ק
ר' יעקב יצחק

ת. נ. צ. ב. ה.

לע"נ האשה החשובה
מרת לאה מאלא ע"ה
בת ר' חיים אורי

ת. נ. צ. ב. ה.

הכתובת להערות
ולחשיג את הקונטרס –

וסבוצקי

מצפה רש"פ 4 דירה 16

בית שמש

גילוי דעת

מאחר שכמה רבנים שליט"א הביעו חשש שהקונטרס עלול לגרום לחומרא דאתי לידי קולא, והיינו מחמת גודל חולשת הדור שיש רבים ובפרט בקרב ציבור הנשים שזקוקים לשמיעת השירים לצורך תמיכת בריאות נפשם.

ומאחר וכל תכליתי בחיבור זה הפצת הקונטרס הינה זיכוי הרבים ולא חלילה להיפך, ע"כ הנני להבהיר ולהדגיש, שכל האמור בקונטרס זה מתייחס לאנשים הבריאים בנפשם, ומי שיש לו חשש שהוא או אחד מבני ביתו אינם בכלל זה, יפנה למורה הוראה ויברר עפ"י המציאות שמדובר - האם, באיזה תדירות, ובאיזה אופן אפשר להקל (ועיין מש"כ בענין זה בעמוד כ"ו ובעמוד ס"א עיי"ש), וחלילה להחמיר על דעת עצמו היכן שיש חשש לנזק בנפש ח"ו.

והשי"ת ירפא ויחזק כל חולי עמו בית ישראל בנפש וגוף במהרה אמן.

תוכן העניינים

הסכמות

- א. נפש הקונטרס.....
- ו. גוף הקונטרס - מילין זעירין.....
- ט. פתח דבר.....
- חלק א' - תמצית הסוגיא מש"ס ופוסקים
- א - סוגיות הש"ס.....
- ב - שירה שלא במקום משתה.....
- ג - שירי שבח לקב"ה.....
- ד - שמחת חתן וכלה.....
- ה - שירת פסוקים.....
- חלק ב' - בירורי הלכה
- א - שמיעה מהקלטה.....
- ב - בירורא רבא במהות וגדרי זמרא דנגדי ובקרי (ובו ה' ענפים).....
- ג - בגדר תשבחות ודין ניגונים ללא מילים.....
- ד - השריותא דשמחת חתן וכלה (ובו ד' ענפים).....
- חלק ג' - ביאורים
- א - ביאור סוגיית נגדי ובקרי.....
- ב - בירורי שיטות.....
- ג - בירור דעת הרמב"ם.....
- ד - הצעת ביאור למח' הראשונים.....
- ה - בירור בדעת רש"י בעושה פסוק כמין זמר.....
- ו - 'תורה הוגרת שק' בפיוטים.....
- ז - בירור בגזירת אירוס (מין כלי שיר).....
- ז. השארת הנפש.....
- נט. נספחים - נספח א' - זקניך ויאמרו לך.....
- סב. - נספח ב' - הערות שנתקבלו על הקונטרס.....
- סט. - נספח ג' - פנינים יקרים.....
- עא. מפתח לסוגי הזמר והשירה שנדונו בקונטרס.....

הסכמת הביד"צ שליט"א

הובא לפנינו קונטרס מעט הכמות ורב האיכות בשם "איך נשיר" אשר חיבר ואסף האבר"ך המופ' הרה"ח ר' אליעזר ויסבוצקי שליט"א מעי"ת בית שמש, על ענין השירה, אשר בירר פרטי הלכה שונים בענין זה, ודבר גדול עשה בעמיו לעורר לב ישראל על הדברים הלאו, וכבר בא עליו בהסכמה ידי"נ הגאון הגדול רבי נתן הכהן קופשיץ שליט"א דומ"צ דעדתינו החרדית ורב נחלה ומנוחה בית שמש, וע"כ גם ידינו תכון עמו לחלקו ביעקב ולהפיצו בישראל.

ומדי דברינו בענין השירה ראוי לעורר על ענין שנפרץ לאחרונה לשיר בכלי זמר בעיר הקודש ירושלים ת"ו בכלל ובשמחת נישואין ושמחת חתן וכלה בפרט, אשר כבר קבעוהו לדורות עולם גאוני קמאי באיסור חמור ע"כ וכמו שכתב מרן הגאב"ד הגרי"ח זוננפלד זיע"א, שבירושלים חמור הדבר ביותר כי החורבן לנגד עינינו. ומה גם שלאחרונה נפרצו פרצות בענין השירה בכלל אשר משוררים שירי פריצות שאינם ראויים ומלבישים אותם בפסוקים ומקראי קודש, ודבר פסול הוא וראוי להוקיעו, וכמאחז"ל (מס' כלה פרק א') על הקורא פסוק בבית המשתאות שלא בזמנו - עשאוני בניך ככינור וכו'.

ובזכות ההתעוררות והשמירה על טהרת שירת בני" נזכה לשיר בקול נעים בגילת ורנן בעת קץ הגאולה בבית המקדש שיבב"א ולוויים עומדים על דוכנם בשירה וזמרה, בב"א.

וע"ז באעה"ח בברכת כוח"ט יום כ"א אלול תש"ע הביד"צ דפעיה"ק תובב"א

נאם
נאם
נאם



RABBI NOSSON HAKOHEN
KOPSHITZ
RABBI OF THE ORTHODOX COMMUNITY
NACHLA UMENUCHA - BET SHEMESH

הרב נתן הכהן קופשיץ
רב דקהילת החרדים
נחלה ומנוחה-בית שמש

בס"ד, יום ג' אלול ה'תשס"ו

כבוד המו"מ הרב אליעזר ואסבוטסקי שליט"א

קיבלתי את הקונטרס החשוב "איך נשיר" בענין שירה. ובירר את כל פרטי ההלכה
בטוטו"ד בסדר נכון דבר דבור על אפניו, ודבר גדול עשה בעמיו שההלכה הזאת כמעט
נשכח.

וע"י בירור ההלכה בזה נזכה לבנין ביהמ"ק בב"א וכל המתאבל על ירושלים זוכה
ורואה בשמחתה.

הערה בצדדן ירושלים
לפי הפסוק ל'ל'ל'ל'

רח' הרב מבריסק 20, נחלה ומנוחה - בית שמש, מיקוד 99000, טל' 02-919927

בסדר. יום ג' / המצרים תש"פ

ראיתי את הקונטרס הנפלא אשר בשם "איך נשיר" יכונה ובו ביאור נרחב על איסור שמיעת כלי זמר ושירה בפה שחיברו חד מתמן מחשובי הת"ח בעירנו ה"ה הרה"ג ר' אליעזר ואסבוטסקי שליט"א שנחית לעומקא דדינא ומבאר בארוכה יסודי האיסור וחומרו מסוגית הש"ס והראשונים עד הנפסק בשו"ע ובספרי האחרונים.

ובאמת שבגוף הדין לא חידש מאומה כי הדברים מפורשים ומבוארים לאיסור וכל ההיתרים שנאמרו בזה קלושים ביותר ונאמרו בתור לימוד זכות ובדורות שעברו היה הדבר פשוט ומונהג בכל התוקף בבתי החרדים אך בדורינו החלש נפרץ הענין עד שנהפך להיתר גמור.

ואם כי יש ללמד זכות על הדור שתלו הדבר בהיתר דבקרי ונגרי הנזכר בגמ' מ"מ יפה עשה המחבר שליט"א לבאר את הדין במקורו ולפרסו כשמלה ברורה וערכו כשולחן ערוך דבר דבור על אופנו שעכ"פ במקומות ואופנים שלא שייך כלל היתר זה יזהרו בזה בכל החומר, ובאמת שצריך לזה משנה זהירות כי הגדרים דקים מאד והפרוץ מרובה ובפרט בענין שמסור לנשים וקטנים.

ויה"ר שעמלו לש"ש ישא פרי וחפץ ה' בידו יצליח לעורר את הציבור לקיים ההלכה כפשוטו שיהא חורבן ביהמ"ק לעינינו תמיד עד שנוושע במהרה בימינו בתשועת עולמים וכל המתאבל על ירושלים זוכה ורואה בשמחתה אמן.

כבוד ב"ר בעדו גבאי גרמון
מאיר הלר



גמליאל הכהן רבינוביץ (ראפפורט)

ר"מ בישיבת המקובלים "שער השמים"
נכד הש"ך והרמ"א זיע"א
מח"ס "טיב התשובה" "טיב הכוונות"
"טיב התהילות" "טיב התורה" "טיב התפילה"
"טיב ההגדה" "טיב העבודה"
רח' הרב משה חגיז 2 טל 02-5385344
בעיה"ק ירושלים תובב"א

בס"ד יום שני לסדר "בקנאו את קנאתי"

ט"ז לחודש תמוז תש"ע - ערב צום הרביעי ייהפך לששון ולשמחה

מכתב ברכה

דבר גדול וקדוש - זכה משלחן גבוה - ה"ה כש"ת הרה"ג וכו' רבי אליעזר ואסבוטסקי

שליט"א מבית שמש יצ"ו.

לעזרר לבב בני ישראל קדושים על אודות גזירת הז"ל הקדושים לא לשמוע כלי שיר -
וכבר חיבר בשעתו חיבור טהרה בזה אודות גזירת הז"ל הקדושים הנ"ל כקש"ת הרה"ק רבי יצחק
דוד גוטפרב זצוקלה"ה זיע"א בשם "אל גיל כעמים" (וכאן המקום לעזרר שראוי לאדפוס
אידרא, וזכות הרבים תהא תלוי בו).

והנה אליעזר הנ"ל עומד על עין המים ודולה ומשקה מגמרא הקדושה ופוסקים ראשונים
ואחרונים אשר מפיחם אנו חיים, כלשון קדשו של רבינו הקדוש והטהור הלבוש ריש סימן תק"ס
סוף סעיף א': "וחז"ל אמרו משייר בו אמה על אמה - כלומר שמניחו כך מקולקל ובלי מתוקן כדי
לגנות הבנין ולשבר לבו (!) שמתוך כך יזכור החורבן, ובשברון לב - ולא שייפהו ויזכור מתוך
שמחת לב, נ"ל עכלה"ט זיע"א עיי"ש - ואשר בוודאי מתוך ליבון הסוגיות והפוסקים נתעורר
לקיים את ההלכות כראוי - כאשר שומה בפי הרה"ק רבי יצחק דוד זצ"ל הנ"ל בשם אור יקדוש-
ישראל מסלנט זצוק"ל זיע"א שלימוד ההלכה בשורשה זוהי הפעולה הרצויה לבא לידי יראת
קיומה באהבה וביראה לעשות רצון יוצרנו ובוראנו ית"ש - וכאמור זכות גדולה נפלה בחלקו אשר
עי"ז יתעוררו בני הכללים לעיין היטב (!) בשמעתתא חמירתא דא! ולהגיע לידי היראה האמיתית
בקיומה כשביבי אור ישראל מסלנט זצ"ל האמורים דלעיל.

אגב: בסוף קונטרסו הנכבד והקדוש הנ"ל הזכיר ממרן הגה"ק רי"ח טוב מרא דארעא
דישראל רבינו הקדוש רבי יוסף חיים זוננפלד זיע"א אודות להתוודות בימים נוראים על ביטול
אמירת תיקון חצות וכו' עיי"ש - מענין לענין - כדאי להעתיק לשון קדשו דרבינו הקדוש והטהור
ה"מטה אפרים" סימן תקפ"א סעיף י"א וזלה"ט: "ומי שנוהג לעשות תיקון חצות בכל השנה - יש
לומר תיקון חצות כמנהגו ואחר כך יאמר סליחות עם הציבור, ואם ארע שכשקם ממטתו כבר
הגיע עת אמירת הציבור, אף על פי כן יש לו לעשות התקון קודם אור הבוקר, ויניח הסליחות
ויאמר אחר כך ביחיד (!) לפי שתקון חצות הוא מאד נעלה, ובפרט בימים האלו הזמן מוכשר
יותר לכך עכלה"ט עיי"ש - וב"אלף למטה" ס"ק י"ד וזלה"ט: "כ"כ באגרות הרמ"ז זצ"ל, כי גדול
התקונים הנעשים אחר חצות על גלות השכינה, ועל חורבן הבית, והיא העולה על שאר התפלות
והתורה והסליחות האמורים בזמן ההוא, ואין לבטלו בשום אופן, ואם אין זמן לומר הסליחות

